



Vaše značka:

Ze dne: 11. 01. 2023

Č. j.: MULTM/0005273/23/KST/ECh

Sp. zn.: MULTM/0003030/23/KST/ECh

Vyřizuje: Bc. Martina Skoková

Telefon: +420 416 916 206

E-mail: martina.skokova@litomerice.cz

Litoměřice 19. 01. 2023

Odpověď na žádost o informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Vážený pane,

dne 11.01.2023 byla na Městský úřad Litoměřice doručena Vaše žádost podaná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o informacích“), týkající se poskytnutí následujících informací:

Požadované informace:

Žádám o poskytnutí kopie součástí spisu řízení o vydání rozhodnutí na restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého v Třebušíně 2021 – zejména však žádost obce Třebušín.

Poskytnuté informace:

V příloze Vám poskytujeme kopii požadované žádosti obce Třebušín o vydání závazného stanoviska v anonymizované podobě.

S pozdravem

Bc. Martina Skoková
vedoucí odboru KSaT



ŽÁDOST O VYDÁNÍ ZÁVAZNÉHO STANOVISKA

V souladu se zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vyhláškou č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči a zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád
- k údržbě, opravě, rekonstrukci, restaurování nebo jiné úpravě kulturní památky nebo jejího prostředí (dále obnově)
- ke stavbě, změně stavby, terénním úpravám, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby, úpravě dřevin nebo údržovacím pracím (dále práce) na nemovitosti, která není kulturní památkou, ale je na území, kde uplatňuje veřejný zájem státní památková péče (MPR, OP MPR, VPR, VPZ)¹
- pro řízení správních úřadů a orgánů státní správy, např. kolaudační souhlas, změna stavby před dokončením, změna užívání kulturní památky, dodatečné povolení stavby, umístění reklamních zařízení apod. (dále jiné podání).

PŘEDMĚT PODÁNÍ

Předpokládaný rozsah obnovy/práce/jiné podání/navrhovaný způsob restaurování (přesný popis **VČETNĚ** uvedení předpokládaných použitých materiálů, barevnosti, u rozsáhlejších navrhovaných prací a v případě jedná-li se o kulturní památku, záměr nebo projektovou dokumentaci v souladu s vyhláškou 499/2006 Sb., popřípadě výkresovou část fasády s přesným zakreslením stávajícího a plánovaného stavu (možno doložit stávající stav fotografií)):

Restaurování barokní sochy sv. Jana Nepomuckého – Třebošín, Třebošín v rozsahu: podrobný restaurátorský průzkum, následovaný sejmutím dožitých doplňků, lokální prekonsolidací v místech poruch, biocidním zásahem, očištěním povrchu kamene, snížením obsahu solí, doplněním hmoty, dotvořením chybějících atributů, hydrofobizací a nakonec terénními úpravami bezprostředního okolí sochy s využitím místně obvyklých materiálů (čedič) a místu odpovídajících dřevin. Více viz příloha.

JEDNÁ-LI SE O MOVITOU NEBO NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU VYPLŇTE:

Popis současného stavu památky:

Socha nebyla řadu let předmětem základní restaurátorské údržby. Figura i architektura jsou pokryty vrstvami nečistot a mikrovegetace. Modelace sochy i architektury vykazují patrné stopy postupné degradace, zejména v partii předloktí levé ruky a draperii pláště. Zcela chybí původní atributy. Část architektury je překryta zeminou, poslední soklový stupeň je zcela zasypan zeminou. Okolní terén je degradován remodelací způsobenou průběžným splavováním zeminy i osázením nevhodných tůjí. Více viz příloha.

Závady, u restaurování i příčiny porušení:

Základní příčiny zjištěných poruch a poškození tkví ve velkém časovém odstupu od posledního restaurátorského zásahu (socha byla patrně restaurována v 90. letech 20. století), v umístění sochy ve volné krajině, kde je soustavně vystavena působení povětrnostních vlivů, okolní vzrostlé vegetace (tůje) a nánosům splavované zeminy.

Předpokládané celkové náklady obnovy, restaurování: 330.000,-Kč (vč. DPH)

Termín provedení obnovy, restaurování: 06 – 10 2021

Předpokládaný přínos obnovy pro další využití kulturní památky/výsledek restaurování včetně požadavků na prezentaci:

Cílem restaurování je zájem zachování památky in situ, při odpovídající umělecké interpretaci ve vztahu k jejímu estetickému působení ve veřejném prostoru a to zejména ve vazbě na okolní historickou architekturu (kostel, fara)

MĚSTSKÝ ÚŘAD LITOMĚŘICE

Nevede-li se požadovaný popis, lze přiložit samostatně jako příloha.

ANO NE

Došlo:

Počet listů:

Městský úřad Litoměřice

Mírové náměstí 15/7,

112 01 Litoměřice

Počet příloh/počet listů příloh:

podařitelna@litomerice.cz

ID datové schránky: tpebfnu

www.litomerice.cz

T: 416 916 111

IČO: 283958, DIČ: CZ00263958

Č. účtu: 19-1524471/0100



Žadatel

Jméno Obec Třebošín
Příjmení
Obchodní název

Statutární zástupce

Jméno Dana
Příjmení Legnerová
Uvedení funkce starostka obce

Bydliště/sídlo firmy

Třebošín 33, 412 01


Adresa pro doručování písemnosti (je-li jiná než bydliště/sídlo)

.....

Datum narození/IČO 00264555
Telefon 
E-mail 

V případě nařízení ústního jednání žádám v souladu s §15 zákona 500/2004 Sb. správní řád, aby správní orgán provedl sdělení ústně/ písemně na výše uvedený kontakt

Podpis


OBEC TŘEBUŠÍN
okres Litoměřice
2

Dotčená nemovitost – stavba, pozemek:

Druh nemovitosti socha
Obec Třebošín
Ulice
Číslo popisné
Číslo orientační
Číslo parcelní 797
Katastrální území Třebošín

V případě kulturní památky rejstříkové číslo Ústředního seznamu kult. památek: 43067/5-2390



Vlastník, případně spoluvlastníci výše uvedené nemovitosti:

Jméno
Příjmení
Datum narození
Adresa
Obchodní název	Obec Třebošín
Sídlo firmy	Třebošín 33	Třebošín	412 01
IČO	00264555
Podpis

V případě většího počtu spoluvlastníků připojena příloha ANO NE

K žádosti je nutné přiložit následující přílohy:

- Doklad o nabytí nemovitosti (kupní smlouva apod.) není-li vlastník ještě zapsán v katastru nemovitostí
- Plnou moc:
- Není-li žadatel současně majitelem nemovitosti, musí předložit plnou moc vlastníka nemovitosti, ve smyslu § 33 správního řádu.
- V případě existence více účastníků řízení (spoluvlastníků nemovitosti) mohou si tito v souladu s § 35 správního řádu zvolit jednoho spoluvlastníka jako společného zmocněnce k zastupování ostatních ve správním řízení.

!!! UPOZORNĚNÍ !!!

Práce mohou být zahájeny až po vydání souhlasného závazného stanoviska odboru školství, kultury, sportu a památkové péče Městského úřadu Litoměřice.

OBEC TŘEBUŠÍN
okres Litoměřice

V Třebošíně

dne 18. 1. 2021

podpis



¹ MPR – městská památková rezervace, OP MPR – ochranné pásmo městské památkové rezervace, VPR – vesnická památková rezervace, VPZ – vesnická památková zóna



PLNÁ MOC – lze přiložit samostatně jako příloha

k zastupování ve správním řízení vedeném dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů:

Zplnomocňuji/jeme tímto zmocněnce/společného zmocněnce pana (paní):

.....
datum narození/IČO, bydliště/sídlo firmy

.....
ke společnému zastupování a pro doručování písemností ve věci zamýšlených prací:

Vlastník, případně spoluvlastníci výše uvedené nemovitosti:

Jméno
Příjmení
Datum narození
Adresa/obchodní název
Sídlo firmy
IČO
Podpis

V případě většího počtu spoluvlastníků připojena příloha

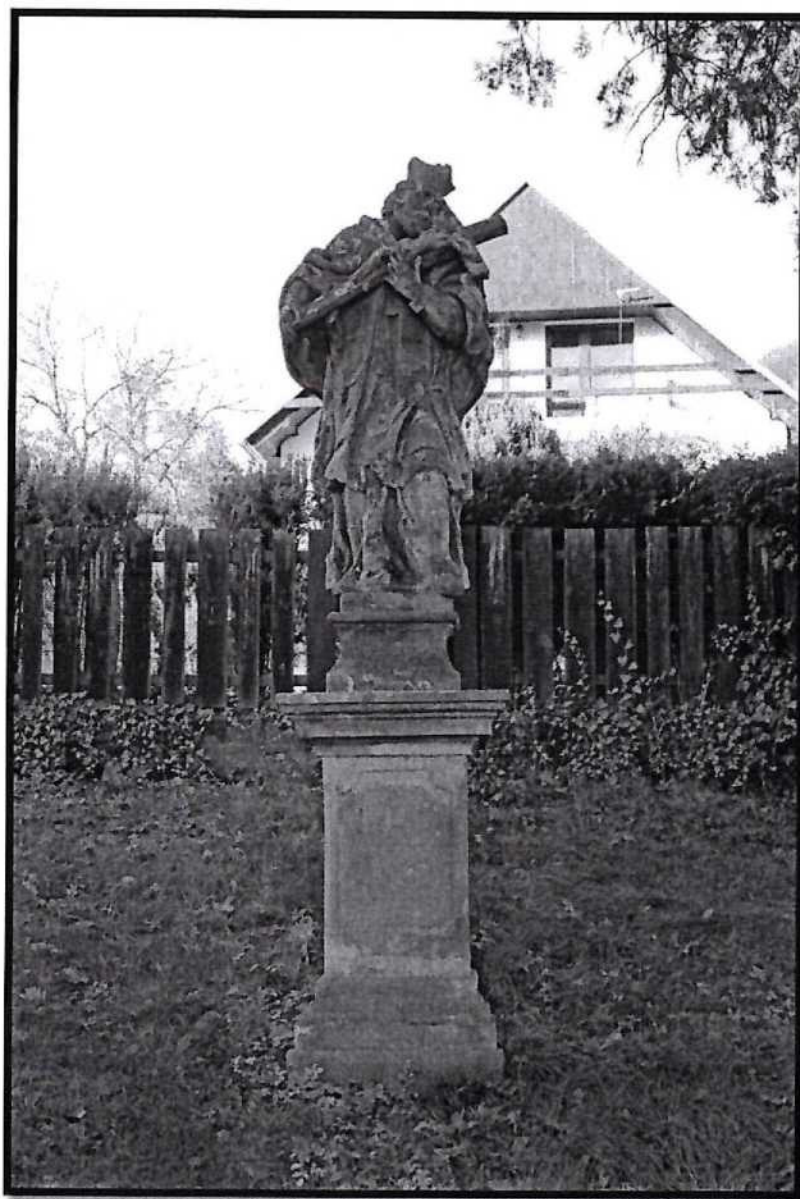
ANO NE

MĚSTSKÝ ÚŘAD LITOMĚŘICE
Mírové náměstí 15/7,
412 01 Litoměřice

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO

TŘEBUŠÍN



Libor Pisklák akad.sochař

2021


Libor Pisklák akad.sochař, Havlíčkova 1309/13, Litoměřice 412 01, IČO 61363430, DIČ 
 www.pisklak.cz, tel:  Licence MK č.12373/97

Libor Pisklák akad.sochař

Licence č. :12373/97

Havlíčková 1309/13, Litoměřice 412 01

tel: 


www.pisklak.cz

IČO: 61363430

DIČ: 

Bankovní spojení: 

č.ú. 

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

NEMOVITÁ KULTURNÍ P.	43067/5-2390 kat.č. 1000155313
NÁZEV DÍLA	Socha sv.Jana Nepomuckého
UMÍSTĚNÍ	u kostela, Třebušín
MĚSTO	Třebušín
OKRES	Litoměřice
KRAJ	Ústecký
VLASTNÍK	ČR
AUTOR	
DOBA VZNIKU	1747
MATERIÁL	pískovec
TECHNIKA	sochařská práce
RESTAURÁTOR	Libor Pisklák akad.sochař, licence MK.ČR.č.j.12373/97

Popis památky

Pozdně barokní socha na podstavci, který je datován rokem 1747. Na hranolovém podstavci s rytými zrcadly a římsovou hlavicí stojí postava světce v poněkud strnulém postoji v klasickém ikonografickém uspořádání s krucifixem v ruce.

V současné době je socha bez atributů. Spodní část architektury podstavce je zakryta zeminou, chybí pohled na spodní část soklu a obvodový stupeň. Tato situace zkresluje původní, proporční koncepci adjustace sochy. Figura je komponována na čelní pohled. Z bočního pohledu je patrné, že figura byla koncipována zřejmě do niky, nebo ke stěně architektury, což potvrzuje zadní partie sochy, která je bez modelační koncepce, je řešena ve velkých plochách.

Orientační průzkum

Jak již bylo zmíněno v popisu sochy, je spodní část architektury podstavce zakryta zeminou, sondou bylo zjištěno, že je takto zakryto až 20cm spodní části podstavce a zcela je zakryt obvodový stupeň, na kterém objekt stojí.

Povrch sochy i architektury podstavce je pokryt vrstvou nečistot a mikrovegetace. Na mnoha místech je patrná degradace původního materiálu. V partii předloktí levé ruky, v drapérii pláště je řada míst, která jsou vážně ohrožena korozí a hrozí ztráta původní barokní modelace. V současné době chybí atributy světce. Kotvení těchto prvků bude ověřeno v podrobném rest. průzkumu, který bude předcházet rest. zásahu .

Zasypání spodní části podstavce zvyšuje zavlhčení spodní části architektury, což se negativně projevuje v kondici jemnozrnného pískovce, ze kterého byl celý objekt vysekán.

Cíl restaurátorských prací:

cílem prací je přispět provedením obnovy ve vymezeném rozsahu k zastavení postupující degradace a ke zlepšení současného stavu díla, jeho dlouhodobému zachování in situ, při odpovídající výtvarně umělecké interpretaci ve vztahu k estetickému působení ve veřejném prostoru, s ohledem na jeho dochovaný stav a zachování autenticity.

Koncepce a návrh technických a technologických postupů restaurátorských prací:

před zahájením prací bude proveden restaurátorský průzkum, jehož cílem bude zjištění stavu kamenné hmoty, soudržnost a detailní identifikace všech poruch v kameni. Součástí průzkumu budou laboratorní analýzy obsahu a druhu solí v kameni. Výsledky průzkumu a laboratorních analýz určí detailní technologické postupy rest. zásahu. V případě nálezu fragmentů původního barevného řešení povrchu sochy, bude provedena stratigrafická analýza dochovaných barevných nálezů. Po odstranění překryvu zeminy ve spodní části podstavce, bude zjištěn stav této části architektury, bude podrobně zdokumentována původní koncepce spodní části objektu. Restaurátorský zásah bude probíhat in situ. Jednotlivé etapy a technologie rest. zásahu, budou konzultovány s garanty NPÚ.

Návrh postupu prací:

Odstranění zásypu části podstavce, bude provedeno šetrným způsobem, následně bude realizována pomocná lešenářská konstrukce, ze které bude proveden podrobný rest. průzkum figury světce a architektury podstavce.

Po odstranění zásypu, bude nutné realizovat opěrnou zeď v zadní části podstavce. Po konzultaci s garantem NPÚ, byla navržena kamenná konstrukce podobného vzhledu, jako je obvodová zeď areálu blízkého kostela (čedič z lomu Dubičná). Proporce zdi budou řešeny, jak po stránce vizuální, tak i technické (drenáže atd.).

Sejmutí dožitých doplňků bude provedeno šetrným způsobem tak, aby nedošlo k destrukci původního kamenného materiálu.

Lokální prekonsolidace v místech poruch kamene, trhlin a prasklin a v místech degradace a většího úbytku kamenné hmoty bude provedena lokální prekonsolidace prostředky, které svými účinky budou odpovídat charakteru poruch (Použity budou organosilikátové konsolidanty-Funcosil 100, 300 Remmers, akrylátová pryskyřice-Paraloid B72 rozpuštěná v bezvodém etanolu do 3%)

Biocidní zásah - mikrovegetace bude z povrchu kamene odstraňována aplikací prostředku BFA Remmers

Očištění povrchu kamene- čištění bude prováděno regulovanou tlakovou vodou a parou, neprodyšné krusty budou zeslabeny pomocí aplikace čisticí pasty na bázi fluoridu amonného a pomocí čistících past (CPU Immesta, Fassadenreiner paste Remmers) s následným pomocným odmytím. Odstraňování nečistot a mikrovegetace na figuře bude prováděno pouze parou, šetrným způsobem s přihlédnutím na dochované fragmenty původního barevného řešení, které musí být zachovány, jako referenční vzorek. V procesu čištění budou tyto vrstvy lokálně fixovány.

Snížení obsahu soli v kameni- potvrdí-li analýza zvýšenou sanilitu v pískovci, bude nutné provést snížení obsahu solí aplikací opakovanými buničninovými zábaly s destilovanou vodou. Výsledky bude nutné kontrolovat zkušebními odběry k analýze.

Doplnění chybějící hmoty- chybějící modelace menšího rozsahu - modelace draperie, profilace atd., bude tvarově rekonstruována minerálním probarveným tmelem, jehož složení se bude co nejvíce blížit autentické hmotě. Probarvení a granulometrie bude konzultována s odbornými pracovníky NPÚ. Složení rovněž ovlivní výsledky průzkumu. Základní kompozici tmelu bude tvořit plnivo - křemičitý písek odpovídající granulometrie zrn, organické pojivo - bílý cement, aditivum - polymerní disperze -Sokrat 2804, anorganické pigmenty BAYFEROX 316,920, 96 a případně jiné odstíny, voda. Větší úbytky hmoty budou modelovány na pomocnou konstrukci z ušlechtilých materiálů.

Vytvoření chybějících atributů - z pozlacené mědi budou vytvořeny chybějící atributy - palmeta a svatozář s hvězdami. Koncepční řešení atributů bude odsouhlaseno odbornými garanty NPÚ.

Plastická a barevná retuš doplňovaných míst- po technologické pauze nutné k vyžrání materiálů bude provedena lokální plastická a barevná retuš doplňovaných míst pigmenty Bayferox fixované v Porosilu ZV firmy AQUA Praha. Barevnost retuší bude odpovídat barevnému tónu původního kamenného materiálu.

Závěrečná barevná úprava povrchu objektu, bude vycházet z výsledků průzkumu a bude konzultována s odbornými pracovníky NPÚ.

Hydrofobizace - po technologické pauze bude povrch kamene hydrofobizován siloxanovým prostředkem Funcosil SNL Remmers

Během restaurátorského zásahu, před zahájením prací budou svolávány pravidelné kontrolní dny se zástupci NPÚ investorem. Veškeré technologické postupy a použité materiály budou zdokumentovány restaurátorské zprávě, kterou obdrží po dokončení prací všechny zainteresované strany. Součástí restaurátorské zprávy bude rovněž doporučený ochranný režim a návrh na režim údržby památky, včetně harmonogramu údržbových prací.

Libor Pisklák akad.sochař



5.1.2021

Ověřovací doložka (D2A)

Ověřovací doložka konverze do dokumentu v listinné podobě podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, v platném znění.

Ověřuji pod pořadovým číslem Konv/00000308/2021 že tento dokument, který vznikl převedením vstupu v elektronické podobě ve formátu .pdf do podoby listinné, skládající se z 6 listů, se doslovně shoduje s obsahem vstupu.

Vstup nebyl podepsán elektronickým podpisem ani nebyl označen platnou uznávanou elektronickou značkou.

Číslo kvalifikovaného certifikátu -, vydán akreditovaným poskytovatelem certifikačních služeb -.

Vstup neobsahuje časové razítko.

Ověřující osoba: Šárka Votrubová

Litoměřice dne 19.01.2021

Ověřovací doložka (D2A)

Ověřovací doložka konverze do dokumentu v listinné podobě podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, v platném znění.

Ověřuji pod pořadovým číslem Konv/00000309/2021 že tento dokument, který vznikl převedením vstupu v elektronické podobě ve formátu .pdf do podoby listinné, skládající se z 4 listů, se doslovně shoduje s obsahem vstupu.

Vstup nebyl podepsán elektronickým podpisem ani nebyl označen platnou uznávanou elektronickou značkou.

Číslo kvalifikovaného certifikátu -, vydán akreditovaným poskytovatelem certifikačních služeb -.

Vstup neobsahuje časové razítko.

Ověřující osoba: Šárka Votrubová

Litoměřice dne 19.01.2021



Sv. Jan Nepomucký na profilovaném podstavci, celkový pohled.



Celkový pohled boční pohled a pohled na zadní stranu objektu.



Zadní strana objektu.



Pohled na problematické spodní partie profilovaného podstavce a nevhodně navýšený terén.

Ověřovací doložka (D2A)

Ověřovací doložka konverze do dokumentu v listinné podobě podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, v platném znění.

Ověřuji pod pořadovým číslem Konv/00000306/2021 že tento dokument, který vznikl převedením vstupu v elektronické podobě ve formátu .pdf do podoby listinné, skládající se z 4 listů, se doslovně shoduje s obsahem vstupu.

Vstup nebyl podepsán elektronickým podpisem ani nebyl označen platnou uznávanou elektronickou značkou.

Číslo kvalifikovaného certifikátu -, vydán akreditovaným poskytovatelem certifikačních služeb -.

Vstup neobsahuje časové razítko.

Ověřující osoba: Šárka Votrubová

Litoměřice dne 19.01.2021

Rozpočet restaurátorských prací

SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO

TŘEBUŠÍN

Rozpočet restaurátorských prací

1/ restaurátorský průzkum, včetně analýz stratigrafie a sanility	12 000,-
2/ odstranění zásyvu spodní části podstavce	4 000,-
3/ šetrné sejmutí dožitých doplňků	3 000,-
4/ lokální prekonsolidace degradovaných částí	18 000,-
5/ biocidní zásah	2 000,-
6/ očištění povrchu kamene od nečistot	15 000,-
7/ snížení obsahu solí v kameni	8 000,-
8/ tvarová rekonstrukce figury a podstavce minerálním tmelem	102 000,-
9/ vytvoření a osazení chybějících atributů - palma a svatozář	58 000,-
10/ plastická a barevná retuš	24 000,-
11/ kamenné doplňky spodní části postavce, obvodového stupně	25 000,-
12/ hydrofobizace povrchu kamene	6 000,-
13/ restaurátorská zpráva	5 000,-
Akce celkem bez 15% DPH	282 000,-
vč. DPH	324 300,-Kč

Libor Pisklák akad.sochař



9.1.2021

Ověřovací doložka (D2A)

Ověřovací doložka konverze do dokumentu v listinné podobě podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, v platném znění.

Ověřuji pod pořadovým číslem Konv/00000307/2021 že tento dokument, který vznikl převedením vstupu v elektronické podobě ve formátu .pdf do podoby listinné, skládající se z 1 listů, se doslovně shoduje s obsahem vstupu.

Vstup nebyl podepsán elektronickým podpisem ani nebyl označen platnou uznávanou elektronickou značkou.

Číslo kvalifikovaného certifikátu -, vydán akreditovaným poskytovatelem certifikačních služeb -.

Vstup neobsahuje časové razítko.

Ověřující osoba: Šárka Votrubová

Litoměřice dne 19.01.2021